

APCV2014 デモナイトの報告

北岡 明佳 (立命館大学)

学会の余興(?)である「デモナイト」(Demo night)を3日目の懇親会(Banquet)の中で開催した。懇親会会場の4分の1ほどを会場のホテルにゆるく仕切ってもらって、飲食ゾーンと自由に行き来ができるようにした。大会参加者には懇親会の開始の20分ほど前から入場してもらったところ、デモナイトに人だかりができて、懇親会本体のスタートがスムーズに切れないというアクシデント(?)があった。懇親会が始まって飲食・歓談が始まってしばらくはデモナイト領域は閑散としていたが、時間の経過とともに再び盛り上がっていき、懇親会が終了して片づけに入った後もなかなか大会参加者が去らないという人気を博した。筆者は速やかな退場を促すふりをつつ、企画者として感無量の状態であった。

デモナイトの出品数は数え方にもよるが10件であった(Table 1)。筆者は全部を見られなかったので個々の論評は控えるが、視覚の学会らしいデモに交じり、芸術的センスの高いデモもあれば、おみやげを配るだけのデモもあった(筆者のデモである)。ちなみに、おみやげとして筆者は「錯視ノート」・「錯視シール」・「錯視論文別刷り」の3点を並べたのであるが、この順に人気が高かった。論文別刷りの人気は群を抜いて低く、「別刷りを置いてオレのすばらしい論文をみんなに読ませてやれ」という不埒なデモナイト利用法は、そうは問屋が卸さないことがわかった。

デモナイトに相当する催し物はAPCVでは初めてであったが、今後の大会で採用する意義は十分あると思われた。

Table 1. The participants and the titles of their demos in the APCV2014 Demo night

1. Cook, N. D. (Kansai University), Sanvido, G. (JMP (KK)), Satoh, R. (Green Art Gallery) and Hayashi, T. (Kansai University)	A Reverse Perspective Illusion Based upon “Three Graces” by Raffaello
2. Kawabe, T., Sawayama, M., Maruya, K. and Nishida, S. (NTT Communication Science Laboratories)	Manipulating the material impression of static objects in printed materials by light projection
3. Ripamonti, C. and Thomassen, J. (Cambridge Research Systems)	MAKE YOUR OWN SPECTROMETER
4. Schira, M. (University of Wollongong)	A Modular Visual Field to BOLD toolbox
5. Hatori, Y., Matsumiya, K. and Shioiri, S. (Tohoku University)	Can you guess the direction of the MAE?
6. Ichikawa, M. (Chiba University) and Masakura, Y. (Tokyo University of Technology)	Demo 1: Illusory motion capture in terms of oblique components
Ichikawa, M. (Chiba University)	Demo 2: Angle illusion in viewing pictures with linear perspective
Ichikawa, M. and Okazaki, S. (Chiba University)	Demo 3: You may see blood vessels on your retina
	Demo 4: Perceived time duration depends upon the number of perceived events
7. Yokota, R., Murai, A., Yasuoka, A. and Ishii, M. (Sapporo City University)	A box with a visually convex but physically concave bottom
8. Sakurai, K. (Tohoku Gakuin University)	Polygonization Effect
9. Kitaoka, A. (Ritsumeikan University)	Illusion notes, illusion seals and reprints of the “ARTPOP” paper
10. Kim, J. and Khuu, S. (The University of New South Wales)	The washing machine illusion—a wash cycle is better than a spin cycle

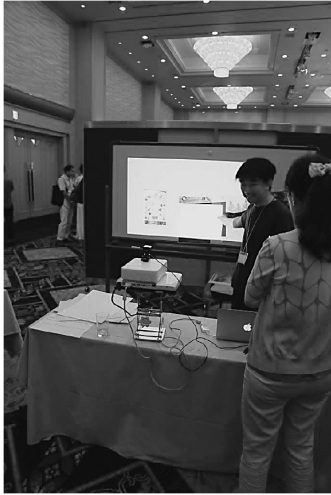


写真. デモナイトにおける展示の様子.